

چارچوب مباحث و موضوعات مورد نظر در آزمون گرایش طراحی

پانزدهمین المپیاد فرش دستباف در سطح دانش آموزی

امتیاز	موضوع	
۲۵	شناخت انواع طرح و نقش فرش مناطق، به همراه تناسبات و اندازه های رایج در بازار فرش ایران* - شناخت طرح نقش (الگوهای یک دوم، یک چهارم، واگیره و سراسری) - شناخت ویژگی های طراحی و نقوش مناطق فرش ایران و سیر تحول و تطور آنها - مباحث مربوط به انواع کاغذ، تناسبات و محاسبات طراحی و اجزای نقشه (حاشیه، لچک و ترنج، متن) رج شمار، گره ذرعی و تبدیل از متر به گره) و اندازه های رایج در فرش ایران - شناخت ویژگی های رنگ و رنگ بندی نقوش مناطق فرش ایران - آشنایی با ابزار طراحی، رنگ و نقطه و انواع کاغذ	بخش نظری
۷۵	طراحی نقشه ی فرش بر اساس موضوع، اندازه و رج شمار خواسته شده* کار عملی طراحی: طراحی نقشه فرش در ابعاد خواسته شده بر اساس یکی از الگوهای لچک ترنج، محرابی، افشان و تناسبات موجود در بین عناصر طراحی و نسبت آن با رج شمار (نسبت غنچه به گلهای شاه عباسی، نسبت قاب یا سربند به اسلیمی، نسبت نقوش به رج شمار) رنگ و نقطه ی نقشه ی فرش بر اساس الگوی ارایه شده و تعداد رنگ پیشنهادی* کار عملی رنگ و نقطه: توانایی انتخاب پالت و ساخت رنگ های سنتی مورد استفاده در فرش دستباف، جای گذاری و چینش رنگ (پخش رنگ) و رنگ آمیزی و نقطه گذاری نمونه کار به صورت سنتی بر اساس سبک های رایج مناطق مختلف مانند اصفهان، تبریز، مشهد و	بخش عملی
۱۰۰	جمع امتیازات	

*آزمون بر اساس اطلاعات عمومی، رایج و شناخته شده در تمامی مناطق فرش بافی ایران خواهد بود. همچنین سطح

آزمون در گروه دانش آموزی متناسب با استانداردهای کاردانش طراحی می شود.

چارچوب مباحث و موضوعات مورد نظر در آزمون گرایش طراحی

پانزدهمین المپیاد فرش دستباف در سطح دانشجویی

امتیاز	موضوع	
۲۵	شناخت سبک‌های طرح و نقش مناطق فرش بافی ایران* - مباحث مربوط به شناخت انواع طرح و نقوش فرش‌های مناطق و سیر تحول و تطور آنها - مباحث مربوط به رنگ و نقطه شامل: شناخت رنگ و چگونگی رنگ‌آمیزی و شیوه‌های رنگ‌بندی نقوش فرش مناطق - مباحث مربوط به انواع کاغذ، تناسبات و محاسبات طراحی و اجزای نقشه (حاشیه، لچک و ترنج، متن) رج شمار، گره ذرعی و تبدیل از متر به گره) و اندازه‌های رایج در فرش ایران - مباحث مربوط به طراحان نام‌آشنای فرش و آثارشان - مباحث مربوط به هندسه نقوش در طراحی فرش	بخش نظری
	طراحی نقشه‌ی فرش بر اساس موضوع، اندازه و رج‌شمار خواسته شده.* کار عملی طراحی: طراحی نقشه فرش در ابعاد خواسته شده بر اساس یکی از الگوهای لچک ترنج، محرابی، افشان و تناسبات موجود در بین عناصر طراحی و نسبت آن با رج‌شمار (نسبت غنچه به گل‌های شاه عباسی، نسبت قاب یا سربند به اسلیمی، نسبت نقوش به رج‌شمار)	بخش عملی
۷۵	رنگ و نقطه‌ی نقشه‌ی فرش بر اساس موضوع خواسته شده و تعداد رنگ پیشنهادی* کار عملی رنگ و نقطه: توانایی انتخاب پالت و ساخت رنگ‌های سنتی مورد استفاده در فرش دستباف، جای‌گذاری و چینش رنگ (پخش رنگ) و رنگ‌آمیزی و نقطه گذاری نمونه کار به صورت سنتی بر اساس سبک های رایج مناطق مختلف مانند اصفهان، تبریز، مشهد و	
۱۰۰	جمع امتیازات	

*آزمون بر اساس اطلاعات عمومی، رایج و شناخته شده در تمامی مناطق فرش بافی ایران خواهد بود. همچنین سطح

آزمون در گروه دانشجویی متناسب با سرفصل‌های کارشناسی طراحی می‌شود.

آزمون رشته طراحی در بخش دانش آموزی و دانشجویی شامل دو بخش نظری و عملی است که مجموع نمرات در هر دو بخش ۱۰۰ امتیاز می‌باشد.